

单元素养测评卷(一)

第一单元

本试卷分第Ⅰ卷(选择题)和第Ⅱ卷(非选择题)两部分,第Ⅰ卷60分,第Ⅱ卷40分,共100分。

第Ⅰ卷(选择题 共60分)

一、选择题(每题3分,共60分)

1. [2025·广东广州高一月考] 斯塔夫里阿诺斯在《全球通史》中指出:“种植作物能养活的人口要比采集食物所能养活的人口多得多。……农业生产率增长使食物有了剩余,能够供养新产生的祭司阶级、士兵和官吏。……文字就是祭司们出于记事的需要而作出的一大发明。”这说明 ()

- A. 文字的产生是进入文明社会的唯一标志
B. 农业、畜业的产生是人类迈向文明的前提
C. 古代文明产生于祭司对神灵的真诚崇拜
D. 私有制的产生是人类迈向文明进步的结果

2. [2025·安徽蚌埠高一月考] 图(a)、图(b)是发现于北非阿尔及利亚的塔西利-恩-阿耶洞穴壁画,距今约5000—6000年。壁画中的场景可以用来说明当地 ()



图(a) 妇女在收割



图(b) 男子在放牧

- A. 率先进行食物生产
B. 男性占据主导地位
C. 初步产生社会分工
D. 已经迈入阶级社会
3. [2025·云南昭通高一期末] 大约1万年前,从采集、渔猎到农业生产,人类逐渐由适应自然转向改造自然。在生产工具方面,各种金属工具的使用大大增强了人类改造自然的能力,此后才真正开始了人类社会的历史。由此可知 ()
- A. 人类产生源于金属工具的使用
B. 原始社会人们生活得很幸福
C. 生产力发展推动文明的进步
D. 改造自然造成对生态的破坏
4. [2025·四川南充高一月考] 人类最初的各农业文明及早期的各帝国出现于北纬30°上下的区域;公元前800年至公元前200年,尤其是公元前600年至公元前300年,在这个纬度区间出现了人类历史上的“轴心时代”,虽然有千山万水的阻隔,但各个文明都出现了伟大的精神导师,文化也有很多相通的地方。这些现象说明 ()

- A. 地理气候是文明发展的决定性因素
B. 人类文明的发展有一定的内在规律
C. 农业文明的发展是文化引导的结果
D. 早期人类各文明体有着密切的联系

5. [2025·福建福州高一月考] 公元前3000—前2000年,两河流域出现了城市国家和楔形文字,尼罗河地区出现政教合一的国家和象形文字,黄河、长江流域出现了城市祭台和礼器。这些现象共同反映出这一时期 ()

- A. 各地出现专制王权
B. 人类进入文明时代
C. 早期文明多元一体
D. 不同文明相互借鉴

6. 《汉谟拉比法典》对房屋买卖、土地租赁、借贷等交易行为进行了规范,确保了交易的公平性和可预测性。法典还对婚姻和继承等家庭事务进行了详细规范。这说明《汉谟拉比法典》 ()

- A. 维护社会秩序的稳定
B. 全面沿袭古老的习俗
C. 重在维护商人的利益
D. 内容广泛和程序烦琐

7. [2025·黑龙江大庆高一月考] 尼罗河水每年都会泛滥,等洪水退去之后,古埃及人便在洪水浸泡过的土地上耕种。为了准确预测洪水到来和退去的时间,古埃及人制定了历法,根据天狼星和太阳的相对位置来判断一年中的时间和节气。这说明古埃及 ()

- A. 历法完全服务于农业生产
B. 历法制定具有较高科学性
C. 文明发展受地理环境影响
D. 民众对太阳有着特殊崇拜

8. [2025·安徽蚌埠高一月考] 古埃及人对神的敬畏来源于原始社会对自然力的崇拜,埃及法老一向宣称自己就是太阳神(拉)的化身,后来又信仰阿蒙神便成为阿蒙神的代言人。法老既是国家领导者,也是国家最高级祭司。由此可知,古代埃及 ()

- A. 融合了东西方文明
B. 教会凌驾于王权之上
C. 王权与神权相结合
D. 初步具备了国家形态

9. [2025·四川资阳高一月考] 早期佛教否认婆罗门是从神口中所生、其他种姓是从神的四肢或足中所生的理论,提出四种种姓同出一源、同出一色。佛教还主张“缘起性空”,认为世间万物都没有一个实在的、永恒自性,一切都在因缘和合中变化流转。佛教的这些主张 ()

- A. 一定程度上冲击了种姓制度
B. 增强了广大印度民众的民族凝聚力
C. 适应了统治者专制统治需要
D. 客观上促进了当时印度社会的转型

10. [2025·甘肃张掖高一月考] 历史记载,一般希腊城邦的公民在战场上并肩战斗,生死与共,他们有公共的宗教生活、文化生活等。在斯巴达,公民构成城邦的职业军人和统治者集团;在雅典,公务活动非常繁忙,政治生活成为每个公民生活中最重要的组成部分。可见,在古代希腊 ()

- A. 公民城邦生活丰富多彩
B. 公民是城邦政治的主体
C. 直接民主制的优势明显
D. 城邦积极干预个人生活

11. [2025·湖南常德高一月考] 古代雅典是多数公民掌权的民主政治的典型。但是,外邦人没有公民权,妇女被排除在政治生活以外,奴隶则根本不被当人看待。这反映古代雅典 ()

- A. 民主政治的局限性
B. 民主制度的衰弱
C. 权力分配的公平性
D. 奴隶制度的瓦解

12. [2025·山东菏泽高一月考] 两河流域的亚述人按照苏美尔的模式建造神庙和塔庙,但他们的建筑重心转移到了帝国宫殿上。这些宫殿渐渐形成了史无前例的规模。亚述人的做法,意在 ()

- A. 表现王室的影响和主宰地位
B. 宣扬亚述人政教合一的政体
C. 完整保存苏美尔的世俗文化
D. 展现神权的至高无上的地位

13. [2025·福建福州高一月考] 下图是波斯国王大流士一世在位时所立石刻贝希斯敦铭文,为了颂扬自己,他让人用古波斯文、埃兰文和巴比伦文三种文字把其功绩刻在悬崖上。对此解读正确的是 ()



- A. 石刻铭文应是楔形文字的祖先
B. 可用来研究尼罗河流域历史
C. 体现了奴隶主贵族集团的意志
D. 见证了波斯帝国的兴衰历程

14. [2025·山东威海高一月考] 古波斯的浮雕带有两河流域,特别是亚述雕刻艺术的明显印迹,波斯人不仅模仿盛行于巴比伦尼亚的凸起的平台和阶梯状建筑风格,还采用埃及的圆柱和柱廊结构,招募希腊工匠建造波斯王宫。这说明波斯帝国 ()

- A. 成为东西方文化交流的桥梁
B. 强化了世界文化中心的地位
C. 延续希腊化时代的文化繁荣
D. 推动了亚非文明的汇聚融合

15. [2025·山东泰安高一月考] 亚历山大以马其顿国王的身份进入亚洲,但每到一地就自称是当地原来统治者的继承人,崇尚威严赫赫的东方宫廷礼节,穿波斯、米底君王的袈服,要求人们对他行匍匐礼、敬若神明。亚历山大此举意在 ()

- A. 改变地区政治生态
B. 推动亚洲文明转型
C. 维护帝国统治秩序
D. 塑造开明君主形象

16. [2025·黑龙江大庆高一月考] 位于地中海南岸的尼罗河三角洲气候炎热,服饰以亚麻为主;而居地中海北岸的古希腊气候较冷,羊毛服饰占据主流。亚历山大远征后,埃及的妇女也披羊毛披肩,希腊人的穿戴中,波斯、埃及的服饰元素也较为普遍。这说明 ()

- A. 地中海阻隔导致南北两岸文化差异
B. 碰撞促进了区域间文化的交流
C. 亚历山大远征促进埃及文明的进步
D. 亚历山大推行希腊化成效突出

17. [2025·云南文山高一月考] 罗马征服了意大利之后,首先,实行分而治之,使其利益不能一致;其次,建立殖民地,监督这些地区;然后,改善交通,方便调动军队;最后,开放公民权和罗马法,让其接受罗马文化。由此可见,罗马人统治意大利得益于 ()
- A. 一支战无不胜的军队
- B. 条条大路通罗马
- C. 一套行之有效的办法
- D. 分而治之的策略
18. [2025·河北邯郸高一月考] 在公元前 27 年以前的罗马社会中,“奴隶在田间、作坊中劳作,也在主人家里忙碌”,他们绝大多数是在恶劣的条件下干活,如在大农场和种植园、矿山、作坊中干活,他们甚至被送至角斗场,充任角斗士。这一现象 ()
- A. 推动大规模农民起义爆发
- B. 容易催生阶级斗争
- C. 说明罗马帝国已陷入危机
- D. 致使罗马帝国分裂
19. [2025·浙江宁波高一月考] 约翰·赫斯特在《你一定爱读的极简欧洲史》中这样说道:罗马人比希腊人更骁勇善战,他们用来治理帝国的法律比希腊人高明,对打仗和治国方面都极为有用的工程建筑,水准也在希腊人之上。可是,在其他方面,就连罗马人也承认希腊人比他们高明,心甘情愿地卑躬屈膝、复制仿效。这体现出古代罗马文明的特点是 ()
- A. 创造性与继承性
- B. 多样性与开放性
- C. 多元性与统一性
- D. 凝聚性与世俗性
20. [2025·甘肃张掖高一月考] 在公元前 3 世纪早期,“巴比伦的占星术、腓尼基的航海技术、印度的宗教思想,都在罗马人的统治区域内传播……罗马的法律制度则被引入周边的蛮族地区”。材料旨在说明 ()
- A. 科学思想引领社会发展
- B. 罗马文明积极借鉴外部成果
- C. 凯撒征服推动文化融合
- D. 世界古代文明呈现交互影响

第Ⅱ卷(非选择题 共 40 分)

二、非选择题(第 21 题 22 分,第 22 题 18 分,共 40 分)

21. (22 分)[2025·贵州贵阳高一月考] 阅读材料,完成下列要求。

材料一 古汉字和古埃及文字都属于表意文字体系,文字的基本创造手法都属于“画成其物”,但是两种文字的风格却截然不同。有学者称古埃及文字为“工笔象形文字”,古汉字为“写意象形文字”(只求神韵,不求貌似)。古汉字经历了甲骨文、金文、小篆、隶书、楷书、草书和行书等不同演变过程,而古埃及文字形象保持三千年而没有大的变化。在古埃及神话中,文字是由鹫头人身的托特神创造的,用以展现神的启示。古埃及圣书字主要用于书写碑铭、墓室铭、宗教文献,是宗教的象征符号。

——摘编自施柳青《古汉字与古埃及圣书字比较研究》

材料二 古埃及圣书体文字逐渐演化成更为抽象化的字母文字,构词符号很多(有 700 多个,到新王国时期有 1000 多个),文字结构较为复杂。世俗体文字类似于中国汉字的狂草,难以辨认。据估计,即便在文化最为发达的新王国时期,能阅读、能书写古埃及文字的人只占埃及总人口的 2%~5%。此外,由于埃及文化呈现出强烈的“以神为本”的特点,人们沉浸于对神灵的崇拜和对来世的追求中,对现实生活的重视和记录有限。在受到古代希腊、罗马人几百年的统治后,古埃及人逐渐接受了更容易书写的希腊文和拉丁文。

——摘编自郭子林《古埃及:一个不重视历史的文明》

- (1)根据材料一,指出古埃及文字和古汉字的不同点。(12 分)

- (2)根据材料二并结合所学知识,分析古埃及文字衰落的原因,并从人类文明的角度简述文字的价值。(10 分)

22. (18 分)阅读材料,完成下列要求。

材料一 对于希腊人来说,殖民等同于一次地理发现,极大地拓展了希腊世界的范围,开阔了希腊人的眼界。从此,希腊本土与整个地中海、黑海地区成为一个有密切文化联系的整体。殖民还使希腊本土的社会矛盾有所缓解,推动大批新城邦的形成,扩大了希腊城邦之间的经济往来,促进了手工业和商业的发展,增加了奴隶的外部来源。但另一方面,希腊殖民也伴随着侵略和暴力,殖民者的成功是建立在当地土著居民的痛苦基础之上的。

——摘编自周启迪主编《世界上古史》

材料二 罗马帝国的统治开启了世界性的交流和联系,罗马文明把极具开创、进步意义的希腊文明继承下来,并在地跨欧亚非三大洲的帝国范围内发扬光大。罗马人用武力打通了西方与东方各族人民的交往通道,从此,地中海世界的各地区、各民族由相互闭塞逐步走向对外开放,由彼此分散逐步走向密切交往,世界历史开始了更新、更广阔的篇章。

——摘编自杨俊明《古代帝国与东西方文明的交流传播》

- (1)根据材料一并结合所学知识,简要评价希腊城邦的殖民活动。(10 分)

- (2)根据材料二并结合所学知识,分析罗马帝国对世界文明发展产生的积极影响。(8 分)